Qconcursos.com

PORTUGUÊS

Interpretação de textos

Figuras de linguagem – Parte II

Prof.ª Isabel Vega

I) FIGURAS DE SINTAXE → Usa-se para conseguir expressividade por meio da alteração de um padrão de estrutura gramatical.

a) ELIPSE - É a omissão de um termo que o contexto ou a situação permitem facilmente suprir:

- do sujeito:

  Ex.: **(Nós) Saímos** sempre aos sábados para distrair.

- do verbo (parcial ou total):

  Ex.: Na vida dela houve só mudança de personagens; na dele**,** **(houve)** mudança de personagens e de cenários.

- da preposição **de** antes da conjunção integrante que introduz as orações objetivas indiretas e as completivas nominais:

Ex.: Tem **medo (de) que** alguém descubra o que fez.

- da conjunção integrante **que**:

Ex.: Pensei **(que)** fossem chegar reforços.

b) HIPÉRBATO - Em sentido corrente, é termo genérico para designar toda inversão da ordem normal das palavras na oração, ou da ordem das orações no período, com finalidade expressiva.

Ex.: [**As crianças**] [acho] [que brincam melhor em grupo].

Ordem direta:[Acho] [que as crianças brincam melhor em grupo].

c) ASSÍNDETO – “Ocorre quando as orações de um período ou as palavras de uma oração se sucedem sem conjunção coordenativa que poderia enlaçá-las. É um vigoroso processo de encadeamento do enunciado, que reclama do leitor ou do ouvinte uma atenção maior no exame de cada fato, mantido em sua individualidade, em sua independência, por força das pausas rítmicas.” (Celso Cunha)

Ex.1:”Lavava roupas da Baixa, vestia, usava, lavava outra vez, levava.” (Luandino Vieira, *JV*,103)

Ex.2: “Oh, não aguardes que a madura idade / Te converta essa flor, essa beleza, / Em terra, em cinza, em pó, em sombra, em nada.” (Gregório de Matos)

d) POLISSÍNDETO - "É o contrário do assíndeto, ou seja, é o emprego reiterado de conjunções coordenativas, especialmente das aditivas. Com o POLISSÍNDETO, interpenetram-se os elementos coordenados; a expressão adquire assim uma continuidade, uma fluidez, que a tornam particularmente apta para sugerir movimentos ininterruptos ou vertiginosos."

Ex.:"Como uma horda de seres vivos, cobríamos gradualmente a terra. Ocupados como quem lavra a existência, **e** planta, **e** colhe, **e** mata, **e** vive, **e** morre, **e** come." (C. Lispector)

e) SILEPSE - É a concordância que se faz não com a forma gramatical das palavras, mas com o seu sentido, com a ideia que elas expressam (concordância ideológica).

- **Silepse de número:**

Ex.: Na rua, **o povo** manifestava-se. **Gritavam** por justiça.
↳ singular ↳ plural

- **Silepse de gênero:**

Ex.: **Vossa Excelência** parece muito **indignado**!
↳ feminino ↳ masculino

- **Silepse de pessoa:**

Ex.: Todos queremos o melhor para o país.
Todos → 3ª p. queremos → 1ª p.

OBS.: No português popular, tanto da Europa como do Brasil e de África, a palavra **gente** costuma levar o verbo para a **1ª pessoa do plural**:

Ex.1: "— No fundo **a gente** se consolava, **pensávamos** em nós mesmos." (Autran Dourado, *IP*, 27.)

Ex.2: "— **A gente perdemos** sempre, mas nunca que desistimos..." (Luandino Vieira, *NANV*, 200.)